

## FUNDACIÓN GLOBOMEDIA CLAUSURA EL I CURSO DE INTERPRETACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

**Daniel Écija, Presidente de Grupo Globomedia, Luis Alberto Guijarro en representación de la Federación de Plataformas Sociales Pinardi y José Luis Moreno, Director General de Empleo de la Comunidad de Madrid presidieron el acto y entrega de diplomas**

**Madrid, 14 de junio de 2012.** Tras cuatro meses de intenso trabajo, hoy se ha dado por finalizada la I edición del Curso de Interpretación para personas con discapacidad promovido y coordinado por la Fundación Grupo Globomedia y la Federación de Plataformas Pinardi. El acto de clausura ha estado presidido por el presidente de Grupo Globomedia, Daniel Écija, Luis Alberto Guijarro, en representación de la Federación de Plataformas Sociales Pinardi y el director general de Empleo de la Comunidad de Madrid, José Luis Moreno.

Écija destacó que “Globomedia quiere participar, cada vez más, en actividades docentes e implicarse en acciones de colaboración con organizaciones como Plataformas Pinardi”. El presidente de Grupo Globomedia se mostró muy satisfecho con esta pionera iniciativa: “Globomedia es un taller donde se aprende continuamente y todos tenemos que trabajar juntos”, concluyó el presidente de Grupo Globomedia.

Luis Alberto Guijarro señaló “lo importante que es para Pinardi el trabajo compartido con Globomedia y la Dirección General de Empleo así como el esfuerzo y el trabajo desarrollado por todos los alumnos”.

Por su parte, José Luis Moreno resaltó que este curso es “un ejemplo de esfuerzo, superación, ilusión y motivación a seguir en esta etapa de crisis”.

También han estado presentes en la entrega de diplomas el director artístico de Globomedia, Luis San Narciso, encargado de dirigir el curso; Eliana Álvarez, actriz, coach y una de las formadoras, así como Andrés Cuenca y Tonucha Vidal, miembros del departamento de casting y que también han participado en este taller de interpretación.

Esta iniciativa, pionera en España, tenía entre sus principales objetivos preparar al actor para afrontar las pruebas de interpretación en las mejores condiciones profesionales, estimulando todos sus recursos para lograr un resultado satisfactorio. Para Eliana Álvarez, tutora del taller, el balance ha sido de lo más satisfactorio. “En este curso me he encontrado gente con mucha fuerza, energía, capacidad de empatía y, sobre todo, muchas ganas. Y, al final, esos son los mejores ingredientes. Da igual que uno lleve un alza o un audífono o una silla de ruedas. No es un hándicap”.

El primer módulo del curso constó de 36 horas lectivas de teoría y práctica interpretativa y ha estado enfocado al género dramático. La segunda parte, que comenzó el 17 de mayo, ha tenido como finalidad facilitar las claves interpretativas y reforzar el talento para la comedia de los alumnos. Este segundo módulo, con 18 horas más, contó también con la colaboración del actor Pepe Viyuela, quien aportó su visión del mundo de la interpretación y, en particular, su experiencia como cómico.

La selección de los participantes se realizó valorando el tipo y grado de discapacidad y su compatibilidad con el seguimiento del curso, así como otros factores relacionados con la aptitud y disposición del solicitante para el trabajo actoral.